

Eintrittskarten

erhalten Sie an folgenden Vorverkaufsstellen:

- Tourist-Information Eberbach
- Buchhandlung Greif
- Buchhandlung Sigmund

Preise

Eintritt: freier Eintritt am 15.3. Volksbank Neckargemünd
8,00 € Erwachsene (je Vorstellung im Club55)
3,00 € Schüler/Studenten (je Vorstellung im Club55)

Jazz-Card 28,00 € Erwachsene (für alle Veranstaltungen)
10,00 € Schüler/Studenten (für alle Veranstaltungen)

Ihre Kartenbestellung bitte an das Kulturamt der Stadt Eberbach per

Fax: 0 62 71 / 87-254
E-Mail: kultur@eberbach.de

Veranstalter: Stadt Eberbach
Tel.: 0 62 71 / 87-241
E-Mail: kultur@eberbach.de
Homepage: www.eberbach.de

JAZZME

2012

wird präsentiert von



und dem Hauptsponsor.



In Zusammenarbeit mit



JAZZME

15. MÄRZ

VOLKSBANK NECKARGEMÜND

16.-17. / 23.-24. MÄRZ

CLUB55, NEUER MARKT 12, EBERBACH

EBERBACHER JAZZ-TAGE AM NECKAR UND IM ODENWALD



Herzlich willkommen allen Jazz-Freunden in Eberbach und Umgebung zu **JazzMe 2012** !

In diesem Jahr findet das erste Konzert in der Geschäftsstelle der Volksbank Neckartal in Neckargemünd statt, die vier weiteren an zwei aufeinanderfolgenden Wochenenden im Club 55 in Eberbach. Präsentiert werden durchweg junge Bands, die als Preisträger aus dem Bundeswettbewerb „Jugend Jazzt“ hervorgegangen sind. Herzlichen Dank an die **Volksbank Neckartal** für die großzügige Unterstützung und an **Enjoy Jazz** in Heidelberg-Mannheim-Ludwigshafen für die gute Kooperation auch in diesem Jahr. Viel Spaß und gute Unterhaltung bei **JazzMe 2012**.

Heidelberg-Jazz-Collective Baden-Württemberg

Donnerstag, 15. März 2012, 20 Uhr | Volksbank Neckargemünd

Das **Heidelberg Jazz Collective** ist ein kreativer Zusammenschluss von vier jungen Musikern, die ursprünglich aus der schönen Stadt am Neckar stammen. Dort treffen sie sich regelmäßig, um sich über die neuesten Veröffentlichungen der internationalen Jazzszene auszutauschen und natürlich selbst zu spielen und zu jammen, um neue Ideen für ihr Bandkonzept zu sammeln. So unterschiedlich ihre musikalischen Hintergründe auch sein mögen, schaffen sie es, diese in Einklang zu



bringen und die Mothership Connection herzustellen, um entfernte Planeten des Klanguniversums zu bereisen. Ihr Repertoire umfasst überwiegend Eigenkompositionen, daneben auch Standards. Z. B. von John Coltrane oder Bobby Hutcherson. Ihre eigenen Kompositionen verbinden Elemente aus unterschiedlichsten Stilrichtungen

und beweisen: „jazz ain't dead“.

Sven Ziebarth - sax, Benedikt Held - bass, Florin Küppers - guitar, Hiromu Seifert - drums.

HNK Saarland

Freitag, 16. März 2012, 20 Uhr | Club55

Kennengelernt haben sich die drei jungen Musiker (Jahrgang 93, 91, 93) im Rahmen des Sulzbacher Jazzworkshop. Im Sommer 2009 formierten sie sich als festes Trio. Programmatisch liegt der Schwerpunkt des



Trios auf der Interpretation klassischer Jazzkompositionen und Standards, wobei die Einflüsse moderner Triokonzeptionen einen immer größeren Stellenwert gewinnen. Dass die drei jungen Vollblutmusiker auch in der Zukunft auf sich aufmerksam machen werden, beweist nicht zuletzt ihre schon beachtliche Liste an Auftritten und Konzerten in der Heimatregion, u.a. schon zweimal im Rahmen des renommierten Jazzfestivals Jazztransfer. Im Juni 2011 vertraten sie bei der Bundesbegegnung „Jugend Jazzt“ in Dortmund das Saarland und wurden mit dem Studiopreis sowie Conrad Noll mit einem Stipendium für das Bujazzo ausgezeichnet.

Felix Hauptmann - piano, Conrad Noll - bass, Fabian Künzer - drums.

gleis 3 Bayern

Samstag, 17. März 2012, 20 Uhr | Club55

Die drei jungen Musiker aus Weilheim und Fürth/Bayern haben sich im Juni 2010 im Landesjugendjazzorchester Bayern kennengelernt und zum Trio **gleis 3** zusammengeschlossen. Seitdem hat sich ein ganz eigener Sound entwickelt, geprägt durch Jazzgrößen wie Bill Evans, Brad Mehldau und Esbjörn Svensson. Ihr Repertoire umfasst selbst arrangierte Jazz- und Popstandards sowie Eigenkompositionen mit meist lyrisch schwebendem Klangcharakter. Zu ihren Erfolgen gehört nicht nur ein erster Preis beim Landeswettbewerb „Jugend Jazzt“ Bayern. Auch bei der Bundesbegegnung 2011 gehörten sie zu den



Preisträgern. Zu ihren bisherigen Höhepunkten zählt u.a. ein Auftritt im Rahmen des Jazzweekends in Regensburg.

Jonathan Hofmeister - piano, Anselm Legl - bass, Felix Arnold - drums

Jatzt! Rheinland-Pfalz

Freitag, 23. März 2012, 20 Uhr | Club55

Im Jahr 2010 wurde von Schlagzeuger Tobias Frohnhöfer das Trio

Jatzt! ins Leben gerufen. Die drei jungen Musiker bilden zugleich die Rhythmusgruppe des Landes-Jugend-Jazz-Orchester Rheinland Pfalz.

Gespielt werden Eigenkompositionen der Bandmitglieder sowie moderne Jazzstandards, gewürzt durch eigene Interpretationen.

Bei allem was sie tun, steht die Energie ihres Spiels stets im Vordergrund. Die Band gewann im Jahr 2010 beim Landeswettbewerb „Jugend jazzt“ den 1. Preis und vertrat im Sommer 2011 auf der Bundesbegegnung „Jugend jazzt“ in Dortmund das Land Rheinland Pfalz. Lassen Sie sich mitreißen von dieser jungen frischen Band, die mit großer Spielfreude ihr musikalisches Können darbietet.

Apollonio Maiello - piano/synthesizer, Veronika Frisch - e-bass und Tobias Frohnhöfer - schlagzeug.



Butterbrot Berlin

Samstag, 24. März 2012, 20 Uhr | Club55

Eine bodenständige Mahlzeit für Jedermann zu jedem Anlass. Kulinarisch auf das Wesentliche konzentriert, aber keineswegs geschmacklos. Entstanden aus der Koalition des Trios „Spontane Dummheiten“ mit dem Bläserduo „Olivenöl auf Ex“ spielt dieses swingende Fünfkorn-Brot eine streichzarte Mischung aus waghalsig arrangierten Standards, zeitgenössischen Stücken und Eigenkompositionen.



Moritz Schaller - sax
Kolja Legde - bass
Julian Schließmeyer - posaune
Felix Marzillier - piano
Ria Rother - drums